

DÉCIMA SESIÓN DIRECTORIO
CORPORACIÓN CAPÍTULO CHILENO MUSEO
DE LA MUJER EN LAS ARTES, WASHINGTON D.C.

En Santiago de Chile, el jueves 25 de junio de 2015, en la residencia de la Presidenta, Drina Rendic, tuvo lugar la décima sesión del Directorio del Capítulo Chileno del Museo de la Mujer en las Artes, de Washington D.C. que fue presidida por la señora Rendic y la asistencia de los directores Teruca Martínez, María Eugenia Hirmas, Felipe Forteza, Gonzalo Biggs y telefónicamente Gloria Garafulich.

Excusaron su asistencia los directores José Antonio Viera Gallo, Francisca Valdés, Soledad Saieh, Roberto Farriol y Francisco Brugnoli.

Asistieron, igualmente, los miembros del Consejo Asesor: María Paz Garafulic, Juanita Mir, Alicia Correa, Gonzalo Sánchez, Denise Ratinoff, Nurys Olivares, Carmen Gloria Larenas, Rene Lara y Rolando Santos.

TABLA DE LA SESIÓN.

- 1.- Aprobación Acta de 13 de Enero de 2015.
- 2.- Cuenta. Proyecto Mujeres en la Música:
 - Conciertos en Teatro del Lago 11.4.15 y U. Mayor 21.4.15
 - Conciertos en NYC 28.5.15 y WDC 3.6.15
 - Delegación chilena en WDC
 - Recepción Embajada de Chile en USA
- 3.- Informe Culminación W2W

- 4.- Reestructuración página web avance.
- 5.- Nuevos miembros Consejo Asesor
- 6.- Nuevos Proyectos
- 7.- Informe Financiero. Resultados Proyectos y Cuota de socios.
- 8.- Varios

1.- Acta del 13 de enero de 2015.

Fue aprobada sin discusión.

Drina Rendic explica que, a pesar de que no se ha sostenido una reunión de Directorio desde enero 2015, se ha realizado un intenso trabajo en los comités de Mujeres en la Música liderado por **Teruca Martinez**, en el de Women to Watch liderado por **Felipe Forteza**, en el Comité Financiero liderado por **Francisca Valdés**, en el de Comunicaciones liderado por **Gonzalo Sanchez** y en la reestructuración de la Pagina Web.

2. Proyecto Mujeres en la Musica

La Presidenta entregó una detallada cuenta de la visita a Nueva York y Washington de la delegación del capítulo chileno y de la Universidad Mayor, organizadores del Concurso de Canto Clásico, el que seleccionó y premió a la artista **Yaritza Véliz** con el primer puesto, a **Madeleine Vazquez**, con el segundo y a **Ana Navarro** con el tercero, entre 47 concursantes.

Destacó, especialmente, los conciertos del 11 y 21 de abril en el **Teatro del Lago en Frutillar** y en la **Universidad Mayor** respectivamente, los que contaron, en ambos casos con un público de alrededor de 100 personas y en los que se constató que, si bien es cierto la voz de Yaritza era de gran calidad, ella necesitaba mejorar su presencia escénica, sus fraseos y modificar su repertorio para su debut en WDC, para lo que se consiguió un coach en la persona de

Daphne Anastassiou quien generosamente aportó su experiencia en este campo.

En el caso del concierto del 11 de abril en el Teatro del Lago, se hizo presente que 45 socios del capítulo viajaron desde Stgo para escuchar a las 3 finalistas. Se realizó un nutrido programa de actividades adicionales durante el fin de semana, como almuerzos en casas particulares, comida en el restaurant Melí de **Jaime y Ana Maria Said** y asistencia al show de caballos en las haras de **Nicolás y Anita Ibañez**. Este programa fue organizado por Teruca Martinez en cuya casa de campo alojaron 11 socios.

Las bases del Concurso contemplaban el viaje de la ganadora a Washington DC con acompañante, su estadía de 5 días y un concierto en el **National Museum of Women in the Arts**, premio que se extendió también a un concierto en **Nueva York**. La persona escogida por Yaritzza como acompañante fue su profesora de canto, **Carmen Luisa Letelier**.

El concierto en Nueva York se realizó el **28 de mayo** en la residencia de **Sava y Roger Thomas**, con acompañamiento del pianista chileno **Jose Pedro Zenteno**. En la ocasión se pudieron afinar detalles del repertorio y de la interpretación con la colaboración de nuestro asesor **Richard Strother** y del **Dr. Gastón Ormazabal**, presidente de la fundación auspiciadora, **Hildegard Behrens**. D. Rendic recalcó la generosidad del **Embajador de Chile en la ONU, Cristián Barros** y de su Sra. **Poly Michell**, quienes gentilmente proporcionaron el alojamiento de la cantante y de su profesora, en su residencia.

El concierto en Washington se realizó el **3 de junio**, en el Performance Hall del National Museum of Women in the Arts ante 200 personas que repletaron el auditorio y la ovacionaron de pie en la presencia del **Embajador de Chile en Estados Unidos, Juan Gabriel Valdés y señora**, el **Embajador de Chile ante la OEA, Juan Pablo Lira**, el **ex Embajador de EEUU en Chile Alejandro Wolff y señora**, **Hilda y Arturo Brillembourg** benefactores de la Youth Orchestra of the Americas (YOA), **Mary Mochary**, miembro del Directorio del Museo y su Directora Ejecutiva, **Susan Fisher Sterling**, además de **Javiera Parada**, Agregada Cultural de Chile en EEUU y de las delegaciones de los diferentes capítulos internacionales y nacionales del Museo. Asistieron también muchos socios del capítulo chileno y

sus acompañantes como: **Kenny Hirmas y Sergio Bitar, Gloria Garafulich, Teruca Martinez, Gina Ocqueteau y hermana, Rolando Santos, M. Eliana Simián y nietas, Nurys Olivares, Gastón Ormazabal, Richard Strother y Wayne Lawson.** Nos acompañaron otros chilenos de la delegación como **Belinda James de Luksic, Daphne y Alejandra Anastassiou, Catalina Saieh y Pablo Gonzalez.** La presencia de **René Lara Director de Relaciones Internacionales de la Universidad Mayor,** (socios en la organización del concurso,) fue especialmente destacada en la reunión, así como la generosidad de **Belinda James** quien ha estado beneficiando a Yaritza durante 9 años y que continua su apoyo mientras la cantante asiste al festival de música de **Castleton** en Virginia hasta el 19 de julio.

A lo anterior se mencionó la excelente labor coordinadora del concierto realizada por **Gloria Garafulich en Estados Unidos,** de **Mary Pincus** desde la Embajada de Chile y la gestión de **Alejandra Castro,** nuestra socia y asesora de imagen quien consiguió que la destacada diseñadora chilena **Daniela Bustamante** aportara el vestuario y a la maquilladora **Taly Weisberg.**

Se hizo mención del importante reconocimiento que la delegación chilena y su Presidenta recibieron de parte de Susan Fisher Sterling, directora del Museo y del cuerpo directivo del Museo de Washington por su profesionalismo en la organización y ejecución del programa.

Se mencionó que despues del concierto en el NMWA, Mary Mochary, miembro del Directorio del Museo, ofreció una comida para 24 personas en el restaurant **Tosca,** a la que asistió la mayoría de la delegación chilena.

El dia 5 de junio, nuestro Embajador **Juan Gabriel Valdés y su señora Antonia Echenique** ofrecieron una esplendida recepción en su residencia en honor del Capítulo Chileno del NMWA a la que asistieron algunas personalidades de WDC.

Acto seguido, el Directorio analizó las distintas herramientas destinadas a promover y publicitar las actividades del Capítulo y destacó el importante apoyo y asesoría comunicacional que han entregado **Ines Chocano y Alicia Correa** de Cimagen y **Rolando**

Santos de CNN. En el caso de la empresa Cimagen, se desarrolló tanto en Santiago como en provincias una extensa cobertura del programa de canto lírico durante 2014 con 32 publicaciones valorizadas en \$37 millones de pesos y 13 publicaciones durante 2015 con un valor de \$62 millones de pesos.

3.- Culminación W2W

La Presidenta informó que el 4 de junio se inauguró la exposición colectiva Women to Watch en las galerías del National Museum of Women in the Arts de WDC en la que participaron obras seleccionadas previamente por la curadora del Museo de entre 13 capítulos nacionales e internacionales. La curadora chilena seleccionada fue **Soledad Garcia** y la artista chilena **Andrea Lira** representó a Chile con su video-instalación denominado "**Rhythms**". La muestra tuvo una gran asistencia de público incluyendo la delegación chilena que viajó para estos propósitos además de al Concierto de Canto Clásico. Se menciona que después de WDC, Andrea Lira estaría exhibiendo en **París y Berlín**.

4. Reestructuración página WEB.

En lo referente al proyecto de reestructuración de la página WEB, se cuenta con una donación del Scotiabank por \$ 6.552.722 que ya fue aprobado por el Comité Calificador de Donaciones Culturales y cuyo aporte es inminente. Está ya listo el diseño de la nueva página en el que han trabajado nuestra periodista **Nancy Rampaphorn**, la diseñadora **Carola Ferrando** y el director **Felipe Forteza**. Se acuerda que se procederá a una marcha blanca antes de anunciarla a los medios.

5. Nuevos Miembros del Consejo Asesor.

Con especial complacencia el Directorio aprobó la incorporación de los siguientes nuevos miembros del Consejo Asesor por su intensa colaboración con el proyecto Mujeres en la Música.

- **Richard Strother**, de Nueva York ,asesor de canto clásico
- **Alejandra Castro**, asesora de imagen.

6. Nuevos Proyectos.

Como con los conciertos de Yaritza Véliz en Nueva York y Washington, se habría cumplido el principal objetivo del programa de promoción de la mujer en el campo del canto lírico, la Presidenta invitó a los asistentes a opinar sobre cuál podría ser la próxima etapa de trabajo del Capítulo dentro del contexto de la promoción de la mujer en las artes. Surgieron dos opciones principales.

La primera sería continuar o ampliar una segunda etapa del proyecto de la Mujer en la Música que podría culminar en 2018, nuevamente en Washington, en el contexto de la exhibición W2W, dándole la oportunidad a otras intérpretes.

Se discutió la exploración de programas en otras áreas como las artes plásticas, la literatura, la mujer mapuche y la artesanía. Para la selección de estas áreas se mencionó la aspiración de que la calidad de los proyectos respectivos puedan justificar el apoyo de auspiciadores así como de CNN.

Finalmente se decidió que se tendría la capacidad de abarcar un solo proyecto adicional, por lo que la segunda opción sería un proyecto literario con escritoras jóvenes que podría culminar en la publicación de un librito de micro relatos, formato sugerido por **M.Paz Garafulic**. Una atención especial tendría la realización de un programa paralelo con mujeres en la cárcel con la colaboración de personas como **Nieves Edwards** quien trabaja ya en un proyecto carcelario con la PUC, la periodista **Paula Coddou** y la escritora **María José Viera Gallo**, además de nuestra asesora M. Paz Garafulic con las que se formará un comité de trabajo.

Independientemente de lo anterior, hubo consenso en que el Capítulo debería estudiar o coordinar medidas de apoyo con terceros destinadas a asegurar la inserción profesional de Yanitza Véliz en Chile y/o el extranjero. Dentro de las ideas expuestas se mencionaron, entre tantas otras, su posible acceso a una Beca Fullbright, de la DAAD de Alemania, del Ohio Arts Council, del Fondart y de la DIRAC, pero se acordó que el tema exigía una segunda discusión.

7. Informe Financiero.

La Presidenta presentó el **cuadro adjunto** sobre el balance financiero de los proyectos ejecutados durante el período de septiembre 2014 hasta junio de 2015. Se recalca que tanto las donaciones de la **Fundación Mustakis, Chubb Chile y Purificación García** fueron aprobadas por el Comité Calificador de Donaciones Culturales.

A su vez **Teruca Martinez** informó sobre los ingresos por concepto de cuotas de socios también adjuntos.

8. Varios

Se hizo mención sobre la **Cena de Gala celebrando el Mes de la Mujer que tuvo lugar el 26 de marzo, 2015** en casa de la Presidenta, la que fue auspiciada por **Credit Suisse** y la firma española **Purificación Garcia**. Durante dicha comida, a la que asistieron 150 personas, entre socios del capítulo y autoridades del mundo cultural, político y empresarial, se reconoció a 20 mujeres emblemáticas del quehacer nacional. Además **Denise Ratinoff**, VP de **Christies** Chile, Ecuador y Perú hizo una presentación sobre subastas internacionales y la ganadora del concurso Mujeres en la Música, Yaritza Veliz, interpretó arias de su repertorio.

Teruca Martinez, directora a cargo de membresía informó que a la fecha tenemos 154 socios con 34 de ellos afiliándose después de la Cena de Gala de Marzo 26. La Presidenta añadió que pudo constatar en Washington que Chile es el capítulo del NMWA que cuenta con más socios y el que tiene menos tiempo de existencia (2 años). Se discutió subir el monto de la cuota y se decidió que por ahora ésta se dejaría en \$25.000 anuales, no siendo tan distinta del monto requerido por otros capítulos internacionales. El ingreso continuará haciéndose por invitación solamente ya que es necesario mantener los equilibrios de transversalidad.

No habiendo más asuntos que tratar se puso término a la sesión a las 20.00 horas.

Firma del Acta:

Directores:

Drina Rendic

Felipe Forteza

Teruca Martinez

María Eugenia Hirmas

Gonzalo Biggs

Gloria Garafulich
