

**ACTA**  
**QUINTA SESIÓN DE DIRECTORIO**  
**CORPORACIÓN "CAPITULO CHILENO, MUSEO NACIONAL DE LA MUJER EN LAS**  
**ARTES, WASHINGTON D.C."**

En Santiago, a 27 de Noviembre de 2013, siendo las 18:00 hrs., en el domicilio de la Presidenta de la Corporación, ubicado en calle Camino Turístico 11709, Lo Barnechea, en la ciudad de Santiago, se llevó a efecto la Quinta Sesión de Directorio de la Corporación "Capitulo Chileno, Museo Nacional De La Mujer En Las Artes, Washington D.C." con la asistencia de los siguientes directores: la Presidenta, doña Drina Rendic Espinosa, quien presidió la Sesión; la Tesorera, doña María Francisca Valdés Vigil; don Gonzalo Biggs, quién actuó como Secretario; doña Gloria Garafulich Figueroa, doña María Eugenia Hirmas y doña Maria Teresa Martínez. En representación del Consejo Asesor, asistieron doña María Paz Garafulic Litvak y don Gonzalo Sánchez S.

**PRIMERO.- FORMALIDADES Y CONSTITUCION DE LA MESA.**

Toma la palabra la Sra. Presidenta de la Sesión, quien deja constancia que existiendo el quórum exigido por los estatutos, se declara constituida la Quinta Sesión de Directorio y por abierta la sesión.

**SEGUNDO.- TABLA DE LA SESIÓN:**

- a) Aprobación acta cuarta sesión directorio, de 25 de septiembre
- b) Informe membrecía: Aprobación nuevos socios
- c) Propuesta 2 miembros adicionales
- d) Informe Tesorería: Ingresos y Egresos
- e) Informe Comité de Comunicaciones: Avance Newsletter y Pag. Web.
- f) Informe Comité de " Mujer en el Mercado del Arte":
- g) Informe Comité de Mujeres en la Música
- h) Informe proyecto Lily Garafulic
- i) Aprobación nuevos miembros del Consejo Asesor
- j) Informe proyecto niñas abusadas
- k) Coctel Credit-Suisse para el día 9 de diciembre de 2013.

**TERCERO.- DESARROLLO DE LA TABLA Y ACUERDOS:**

La Sra. Presidenta sometió a la consideración del Directorio el acta de la Cuarta sesión realizada el día 25 de septiembre de este año.

Luego de un breve intercambio de opiniones, se aprobó por unanimidad el acta referida.

**CUARTO: INFORME DEL COMITE DE MEMBRECÍA.**

Las miembros del Comité de Membresía, señoras María Teresa Martínez y María Paz Garafulic, entregaron una lista de 51 personas que incluyen los nombres de los socios, miembros del directorio, del consejo asesor y de galeristas y del estado de pago de sus cuotas respectivas.

Se destacó que los pagos de las cuotas efectuados por los socios Gabriel Carvajal, Jacqueline Domeyko, Lucía Gallo, Roxana Varas y Ximena Soler, fueron superiores al mínimo establecido.

Se mencionó la importancia de contar con el apoyo de entidades como Mujeres Empresarias, DIRAC y SERNAM. Después de una breve discusión, se felicitó a las autoras del Informe y se acordó, además, invitar como socios de la Corporación a las siguientes personas:

Margarita María Errázuriz,  
Verónica Abud  
Esperanza Cueto  
Carla Cordua  
Mauricio Larraín  
Emilio Lamarca

Se aprobó, igualmente, la sugerencia de iniciar la lista por los apellidos y no por los nombres de los socios.

#### **QUINTO: INFORME TESORERÍA**

La Tesorera, Francisca Valdés, informó que, finalmente, el Banco habría aprobado nuestra cuenta corriente y que el actual saldo es \$1.675.000.

Después de una amplia discusión sobre el tema financiero, se acordó en la necesidad de contratar un Contador y Gonzalo Sánchez ofreció contactar a un posible candidato (Pablo Valle) lo que fue muy agradecido.

Se mencionó, igualmente, que, sin perjuicio de un futuro o eventual reembolso, sería procedente que los gastos incurridos por algunos socios con cargo a la formación o promoción de las actividades de la Corporación, sean debidamente contabilizados. Esos gastos podrían incluirse en la futura Memoria y Balance de la Corporación y tener relevancia frente una futura fiscalización de actividades.

Se acordó confeccionar recibos uniformes que reflejen los aportes o contribuciones que realicen los socios activos o cooperadores con cargo a sus cuotas respectivas, y se aclaró que: i) esos aportes o contribuciones no constituyen donaciones ni están sujetos a impuestos; ii) por no tratarse de una empresa comercial, la Corporación no está obligada a extender facturas; iii) por la misma razón, el RUT ya obtenido reemplaza el requisito que tienen las sociedades comerciales de informar su iniciación de actividades frente a Impuestos Internos; iv) sin perjuicio de lo expuesto, tan pronto se contrate personal, la Corporación deberá retener y pagar los impuestos o imposiciones que correspondan sobre las remuneraciones salariales u honorarios, y, finalmente, v) las consideraciones aquí indicadas deberían revisarse en el caso de que la Corporación destinara los dineros recibidos de los socios a una actividad comercial que generara utilidades, como, por ejemplo, la administración de una Galería.

#### **SEXTO: INFORME COMITÉ DE COMUNICACIONES.**

El Presidente del Comité de Comunicaciones Gonzalo Sánchez entregó un detallado informe sobre las distintas actividades realizadas o en proceso y que incluyen; i) la próxima aparición de una página web; ii) el interés de La Segunda y una revista de la Universidad de Chile en publicar una columna sobre el programa "Women to Watch W2W" ya descrito en informe anterior; iii) una Alianza Estratégica en materia comunicacional – página web y Newsletter-con Marcela Vidal y Leopoldo Dominichetti; iv) preparación de una futura Newsletter eventual; y vi) avance en las gestiones con CNN ya mencionadas en informe anterior;

Se mencionó que en las reproducciones de cuadros de la futura página WEB se incluyan, de preferencia, a artistas chilenas.

#### **SÉPTIMO: Proyecto: Concurso Musical ( Mujeres en la Música o Women to Listen to).**

Como seguimiento a lo ya informado, Teresa Martínez se refirió al estado de las gestiones con la Universidad Mayor la cual asumirá diferentes responsabilidades programáticas y logísticas en todas sus etapas, entre otras, la selección de los concurrentes y jurados pero

sin aportar dinero. El costo del transporte se estima en \$6 millones y sería aportado por el auspiciador. Se mencionó la posibilidad de que fuera L'Oreal.

### **OCTAVO: Proyecto : Medición económica de la mujer en las Artes Visuales .**

La Directora, María Eugenia Hirmas, se refirió a la eventual discriminación que podría existir en el mercado del arte en Chile.

Mencionó que sobre este tema se recibieron dos informes. El primero, de Septiembre 2013, titulado "Women and the Chilean Art Market: Evidence of Bias or Fairness" de los consultores Ventura Charlin y Arturo Cifuentes; y el segundo, del 5 de agosto, del Director Roberto Farriol.

Mencionó que, según las respuestas recibidas de los consultores, las Galerías no diferencian los cuadros por el sexo del artista sino exclusivamente por su calidad y, en cuanto a los precios, que éstos los fijan los artistas y no las galerías.

Según la información recibida del Director Farriol, el 92,79% de los artistas que expusieron en el año 2012 en el Museo de Bellas Artes fueron mujeres y, durante el período 2003-2012, el promedio de esa participación fue de 39%.

Después de una breve discusión hubo acuerdo en que debe priorizarse la información sobre las artistas y no de las galerías y que, por ahora, correspondería reevaluar la justificación de un estudio de mercado sobre el tema e informar de ello a los consultores.

### **NOVENO: Celebración Centenario escultora Lily Garafulic.**

Como continuación de la detallada información ya entregada al Directorio, la Directora Gloria Garafulic dio cuenta de las gestiones en curso para ésta celebración y que incluirán actividades en diversas ciudades de Chile y, también, en Estados Unidos.

Destacó el apoyo dado a este proyecto por diversas entidades como la Embajada de Croacia en Chile, la Embajada de Chile en USA, el Consulado de Chile en Nueva York, la Gabriela Mistral Foundation y la DIRAC. Hizo mención, igualmente, a un posible evento en Rapa Nui.

El Directorio felicitó a doña Gloria y María Paz Garafulic por la información entregada y ratificó su apoyo a este importante proyecto.

### **DÉCIMO. APROBACIÓN NUEVOS MIEMBROS DEL CONSEJO ASESOR**

El Directorio aprobó la designación de las siguientes personas para que formen parte del Comité Asesor:

Norma Acevedo  
Denisse Ratinoff  
Inés Chocano  
Alicia Correa  
Rene Lara

### **UNDÉCIMO. INFORME PROYECTO NIÑAS ABUSADAS.**

La Presidente informó sobre el apoyo dado a este proyecto por instituciones en que participan Isabel Aninat, Francisca Valenzuela y el Padre Pereira

## **DUODÉCIMO. COCTÉL DEL 9 DE DICIEMBRE.**

### **“DUODÉCIMO. COCTÉL DEL 9 DE DICIEMBRE.**

La Presidenta hizo referencia a la participación del Credit Suisse y a las distintas actividades y preparativos para este importante evento. El Credit Suisse, a través de Denise Ratinoff, ha ofrecido una donación de US\$10.000.00 (diez mil dólares) para financiar un coctel con invitados relacionados quedando su remanente como donación para las actividades del Capítulo que se estimen pertinentes. El coctel se hará en la casa de la Presidenta, doña Drina Rendic, quién se ocupará de su organización. Se deja constancia, además, que, en virtud del artículo 7b) de los Estatutos, mediante este aporte, Credit Suisse se convierte en socio cooperador con derecho a voz en las Asambleas Generales de Socios lo cual le será comunicado por la Tesorera de la Corporación.

### **DÉCIMO TERCERO. VARIOS**

Se mencionó la exposición que Gloria Cortes realizará en el Museo de la Moneda e Inés Chocano sobre artesanía en alpaca

### **FIRMA, APROBACIÓN Y REDUCCIÓN A ESCRITURA PÚBLICA DEL ACTA:**

Se deja constancia que los señores directores acordaron por unanimidad que la presente acta sea firmada por todos los asistentes. Asimismo, se acuerda que el acta de esta sesión se tenga por aprobada desde que se encuentre firmada por todos los asistentes, facultándose a don Cristián Ignacio Riveros Rojas para que, de ser necesario, la reduzca a escritura pública, en todo o en parte.

No habiendo otro tema que tratar y siendo las 19.30 horas se levanta la sesión.

#### **Asistencia**

Drina Rendic Espinosa (Presidenta)

María Francisca Valdés Vigil (Tesorera)

Gloria Garafulich Figueroa

María Teresa Martínez A.

María Eugenia Hirmas.

Gonzalo Biggs Bruna

#### **Firma**