

* * * * *

**ACTA DE LA SÉPTIMA ASAMBLEA GENERAL DE LA CORPORACIÓN
"CAPÍTULO CHILENO, MUSEO NACIONAL DE LA MUJER EN LAS ARTES,
WASHINGTON D.C."**

* * * * *

En Santiago de Chile, a 15 de enero de 2020, a las 12:00 horas, en la embajada de la República del Perú, ubicada en Candelaria Goyenechea 4335, comuna de Vitacura, Santiago, tuvo lugar la Séptima Asamblea General de la Corporación "Capítulo Chileno, Museo Nacional de La Mujer en Las Artes, Washington D.C.". La asamblea fue presidida por doña Drina Rendic y actuó como secretaria doña Gracia Tomic, además contó con la asistencia de los socios activos que constan en el listado que se adjunta a la presente acta, algunos actuando individualmente y otros a través de apoderados debidamente facultados para este objeto.

De esta manera, se tiene por constituida esta asamblea de socios con el quórum legal y estatutario. En la sesión se trató y acordó lo siguiente:

BIENVENIDA A INVITADOS E INTRODUCCIÓN

La Presidenta, doña Drina Rendic, se dirige a los invitados agradeciendo en primer lugar la hospitalidad de la embajada del Perú, por haber ofrecido a nuestra organización su casa como sede para realizar la Asamblea.

Destacó asimismo que éste es el tercer intento de realizar nuestra Asamblea 2019 que por motivos legales debe tener lugar durante el segundo semestre del año, la que ha sido

postpuesta hasta esta fecha, cumpliendo con nuestros estatutos los que permiten una prórroga de 90 días.

La presidenta del NMWA Chile, Drina Rendic, agradeció a los auspiciadores -Scotiabank, Julius Bär, Fundación Ibáñez Atkinson, Fundación Mustakis, Celulosa Arauco, Cimagen, y a la Ley de Donaciones Culturales-, pues gracias a ellos es posible continuar apoyando a las creadoras e intérpretes chilenas.

Asimismo, destacó la inconmensurable labor de los más de 50 hombres y mujeres que realizan un "voluntariado cultural" en la organización, e hizo un llamado a los socios a estar atentos para atraer nuevos talentos dispuestos a sumarse y trabajar por la misión del Capítulo.

Rendic también recalcó el importante rol de las organizaciones culturales en el fomento de las relaciones entre los pueblos, y la importancia del "soft power" de las artes como una poderosa herramienta para un mayor conocimiento y respeto entre las naciones.

Finalmente, se refirió a las "Técnicas de Evaluación de Impacto" que se están llevando a cabo en el NMWA, como una eficiente forma de medir el impacto de nuestros proyectos en la sociedad.

CONVERSATORIO Y APOYO PRESENTACIÓN BIENAL DE VENEZIA VOLUSPA JARPA

Dentro del recuento de actividades realizadas por la entidad, Denise Ratinoff destaca el apoyo entregado a Voluspa Jarpa para la 58ª Bienal de Arte de Venecia 2019. En sus palabras,

Denise, socia y miembro del Consejo Asesor, señaló que esta contribución significó un hito en la colaboración público-privada en beneficio del arte y la cultura nacional. También recordó el conversatorio de marzo de 2019 en el Museo de la Moda, en donde la artista ofreció al público algunos adelantos de su instalación "Altered View", que más tarde presentaría exitosamente en Italia.

MUJERES EN LA MÚSICA III

Por su parte, Teruca Martínez, expuso sobre "Mujeres en la Música III".

La tercera versión de este concurso, Mujeres en la Música III, se organizó en conjunto con la Universidad Alberto Hurtado.

La selección de las participantes en las 3 etapas del concurso, preselección, semifinal y final, estuvo a cargo de un jurado altamente profesional, compuesto por reconocidas figuras del campo musical.

Presidido por Violaine Soublette, Directora de Interpretación Superior Mención Canto del Instituto de Música de la Universidad Alberto Hurtado y además miembro del comité organizador del concurso, el jurado en esta tercera versión lo integraron;

1. Graciela Araya
2. Carmen-Luisa Letelier
3. Andrés Rodríguez Spoerer
4. Andrés Rodríguez-Pérez
5. Alejandra Urrutia
6. Ahlke Scheffelt

Convocó a 42 participantes de entre 18 y 35 años – casi la mitad de éstas, provenientes de regiones.

El primer lugar de esta tercera versión recayó Alyson Rosales de 27 años, soprano nacida en Santiago y actualmente formándose en Stuttgart, Alemania. La artista llegó al certamen de canto lírico, luego de pasar por cinco concursos internacionales. Hoy logró su primer papel en Europa en una ópera en Austria y próximamente podrá cumplir una de sus metas que es abrirse paso en el mercado estadounidense gracias a su próxima presentación en Washington DC.

La ganadora recibió un premio de \$2.000.000, además de la oportunidad de presentarse en un concierto en la sede del National Museum of Women in the Arts en Washington DC el 22 de junio de 2020, que incluye pasaje y estadía. Asimismo la oportunidad de presentarse en conciertos en importantes escenarios en nuestro país, como el Teatro del Lago y en los ciclos de música de la Universidad Alberto Hurtado.

Alyson además, obtuvo el premio a la interpretación más destacada en el género de Canción de Arte de composición chilena, adjudicándose un monto de \$ 400.000.

El segundo lugar lo ganó Tabita Martínez, y el tercer lugar Pamela Castro. Ambas tendrán la oportunidad de presentarse junto a la ganadora del primer lugar en los conciertos en Chile además de obtener un premio de \$1.000.000 y \$500.000, respectivamente.

WOMEN TO WATCH WDC-CHILE 2020

Dentro de los proyectos y tal como relató nuestro vicepresidente, Felipe Forteza, el NMWA-Chile se encuentra organizando el proyecto Women to Watch 2020 (WTW), cuyo tema para este año es el papel. Se trata de una iniciativa que se realiza en forma bianual, con el propósito de aumentar la visibilidad de mujeres artistas emergentes, tanto en los capítulos nacionales e internacionales. La curadora seleccionada por el NMWA- WDC 2020 es María Irene Alcalde, Licenciada en Historia del Arte con mención en Conservación y Restauración de Bienes Culturales, quien es especialista en arte contemporáneo.

MEMBRESÍAS

La directora ejecutiva, Macarena López, hizo un resumen de las nuevas membresías y señaló la importancia de los 164 socios que hoy se registran en la red.

En especial agradeció a los 55 socios benefactores que apoyan con un aporte anual igual o superior a \$100.000, y a los 7 socios "estrellas" que apoyan con un aporte anual igual o superior a 250.000.

COMUNICACIONES

Inés Chocano de Cimagen presentó el plan de medios de la Corporación señalando la visibilidad que ésta había tenido en distintos medios de comunicaciones y en redes sociales, lo que es altamente valorado.

ESTADOS FINANCIEROS

Aileen Schaelchli presenta un detallado resumen del balance de resultados de la Corporación del año 2019, el que fue aprobado por unanimidad por la asamblea y que se adjunta en un anexo.

CONSIDERACIONES LEGALES

Gracia Tomic toma la palabra para señalar que ésta asamblea fue citada mediante aviso publicado en el Diario Oficial y a través de correo electrónico enviado a sus socios. Señaló asimismo que se contaba con el quorum necesario para la celebración de la asamblea.

Se pidió a la asamblea de socios la aprobación del balance, inventario y memoria del ejercicio 2018, el cual fue aprobado por unanimidad de los socios presentes.

Asimismo, se nombró por unanimidad al directorio que regirá por el período 2020-2022 integrado por

Drina Rendic (presidenta)

Felipe Forteza (vicepresidente)

Francisca Valdés (tesorera)

Gracia Tomic (secretaria)

María Teresa Martínez (directora membresías)

Carmen Gloria Garafulich (directora internacional)

Fernando Pérez

María Eugenia Hirmas

José Antonio Viera-Gallo

Juan de Dios Larraín

Rodrigo Saval

Por otra parte, se reemplazan integrantes de la Comisión Revisora de Cuentas y Comisión de Ética y se confirma, en consecuencia, la nueva configuración de ambas comisiones.

Comisión Revisora de Cuentas:

Jan Ruge Montenegro se reemplaza por Patricia Panizo

Alejandra Méndez Risopatrón -se confirma

Tatiana Radic Averill- se confirma

Comisión de Etica:

René Lara - se confirma

Gonzalo Sánchez Serrano - se confirma

Gracia Tomic Valdés - se reemplaza por Eliel Hasson

MODIFICACIÓN DE ESTATUTOS

Por unanimidad de la asamblea se aprobó la modificación del inciso segundo del artículo décimo noveno del estatuto de la Corporación por el siguiente: "cada socio activo, además de hacer uso de su derecho a voto, podrá representar hasta a 12 socios activos", lo que contribuye a optimizar la toma de decisiones, que en ocasiones ha debido deponerse por falta de quórum.

APROBACIÓN DE PODERES PARA REPRESENTAR A TERCEROS

Asimismo se aprobaron por unanimidad los poderes otorgados con anterioridad a esta fecha para representar a los socios que no han podido concurrir personalmente a las asambleas anteriores.

ACTO MUSICAL

Este sencillo, pero significativo encuentro de socios estuvo amenizado por las magníficas melodías de la banda "Distempo", una agrupación multicultural creada por la sección de vientos de la "Orquesta Música para la Integración". Para la ocasión, se conformó un Cuarteto de Viento con sonidos de oboe, flauta traversa, corno francés y saxofón, solo con mujeres artistas.

FIRMA DEL ACTA Y REDUCCIÓN A ESCRITURA PÚBLICA

No habiendo otros asuntos que tratar se puso término a la asamblea a las 13:30 p.m. y se designó a doña Drina Rendic para que firme el acta de la reunión en señal de aprobación y para que reduzca la presente a escritura pública.

Drina Rendic

ANEXO Nº1

I. Socios activos asistentes.

Apellido	Nombre
Arenas	María-Luisa
Avilés	María-Eugenia
Blackburn	Maureen
Comandari	M. Elena
Cousiño	Ximena
Charlin	Ventura
Cheyre	Consuelo
Chocano	Inés
Del Rio	Soledad
Errázuriz	Amelia
Etchepare	Jaime
Forteza	Felipe
Frías	Hugo
Gallo	Lucía
Garafulich	Gloria
Gutiérrez	Paula
Hasson	Eliel
Herreros	M-Teresa
Kreis	Fernando
Larraín	Alicia
Letelier	Sol
Lira	Rosita
Lopez	Verónica
Mantero	Roma
Martínez	Teruca
Matte	Macarena
More	Margarita
Müller	Daniela
Panizo	Patricia
Prieto	Sylvia
Ratinoff	Denise
Rendic	Drina
Rendic	Danisa
Roa	Ricardo

Apellido	Nombre
Sanchez	Gonzalo
Saval	Rodrigo
Sepúlveda	Ema
Soler	Ximena
Shaelchli	Aileen
Smeets	Babette
Tejeda	Yolanda
Thomson	Pola
Tomic	Gracia
Valdes	Francisca
Vicuña	Juan-Manuel
Walker	James
Weinstein	Clarita
Wilhelmy	Manfred
Williamson	Luz-María

II. Socios activos que participan a través de apoderados debidamente facultados para este objeto.

APELLIDO	NOMBRE
Aresti	Anita
Beate	Stiro
Bendersky	Lydia
Budnick	Clara
Cifuentes	Arturo
Camus	Pamela
Carvajal	Gabriel
Chadwick	Soledad
Cheyre	Consuelo
Cuellar	Carmen
Dominguez	Cecilia
Echazarreta	Josefina
Errazuriz	M. Margarita
Eterovic	Carolina
Eterovic	Drago
Fabres	Cecilia
Garafulich	M. Paz

APELLIDO	NOMBRE
Guidera	Ellen
Goñi	M. Luz
Guzman	Pilar
Irarrazabal	Paula
Landabroker	Michelle
Larenas	Carmen G.
Larrain	Alicia
Le Beuffe	Benjamin
Maristany	Roberto
Maristany	Roberto
Montero	Veronica
Mora	Mario
Ocqueteau	Gina
Ortega	Ines
Ponsford	Anthony
Radic	Tatiana
Reiss	Vanessa
Reitze	M. Eugenia
Rendic	Paulina
Shiess	Nicola
Sierra	Susana
Simian	M. Elena
Uldry	Jessica
Undurraga	M. Luisa
Urzua	Barbara
Varas	Roxana
Van Der Shraft	Nora
Viera Gallo	Jose A
Wayne	Lawson

ANEXO N°2

Informe Financiero NMWA-Chile

Periodo comprendido entre agosto 2018 y Julio 2019

Resumen

Saldo Inicial Caja agosto 2018	\$24.136.336
Saldo Final Caja julio 2019	\$20.502.633
Aportes Inkind	\$103.057.467

Situación Financiera por Proyecto

ITEM	INGRESOS	EGRESOS	APORTES INKIND	COMENTARIOS
Asamblea Socios 2018		1.552.295	6.110.000	Aporte Inkind corresponde a la colaboración realizada por Scotiabank, Juanita Mir, Museo Ralli, Lucía gallo y Gracia Tomic.
Women to Watch Chile-USA	3.500.000	6.282.737		Donacion recibida de Fundación Mustakis y Julius Baer Chile
Celebración mes de la Mujer		320.000	16.907.351	Aporte Inkind corresponde a la colaboración realizada por Julius Baer Chile con la organización del evento y Viña Tarapacá con el aporte de vinos y espumantes. Aporte por recibir de \$2.500.000 de Julius Baer.
Bienal Venecia, Apoyo a Voluspa Jarpa		2.500.000	4.175.000	Inkind corresponde a la valorización de la obra y libros de la artista como contraprestación al apoyo Egresos pendientes por \$2.500.000
Mujeres en la Música	5.000.000		310.000	Otros ingresos y gastos se materializaron en fecha posterior a periodo que comprende el informe. Donación por recibir \$5.317.351 Fundación Mustakis y \$8.000.000 de Fundación Ibañez Atkinson
Visita Guiada Patricia Ready	300.000	226.000		Se financió con el cobro de la entrada a la exposición.
Aporte Socios Activos	11.741.000			Existen 164 Socios Activos
Página Web		6.154.666	1.650.000	Aporte Inkind corresponde a la colaboración recibida de RR.SS-Cimagen . Por recibir Donación Scotiabank de \$7.051.702 y gastos pendientes de incurrir 1.199.517
Comunicaciones			73.905.116	Aporte Inkind corresponde a la valorización de la gestión realizada con la prensa y las publicaciones en los medios de comunicación realizada por RR.SS-Cimagen
Gastos Administrativos		7.169.005		Relacionados a Directora Ejecutiva, Contabilidad, Impuestos y materiales de oficina

