

ACTA
CUARTA SESIÓN DE DIRECTORIO
CORPORACIÓN "CAPITULO CHILENO, MUSEO NACIONAL DE LA MUJER EN LAS
ARTES, WASHINGTON D.C."

En Santiago, a 25 de Septiembre de 2013, siendo las 18:00 hrs., en el domicilio de la Presidenta de la Corporación, ubicado en calle Camino Turístico 11709, Lo Barnechea, en la ciudad de Santiago, se llevó a efecto la Cuarta Sesión de Directorio de la Corporación "Capitulo Chileno, Museo Nacional De La Mujer En Las Artes, Washington D.C." con la asistencia de los siguientes directores: doña Drina Rendic Espinosa, quien presidió la Sesión, doña María Francisca Valdés Vigil, don Gonzalo Biggs Bruna, quién actuó como Secretario Ad-Hoc, doña Gloria Garafulich Figueroa, doña Soledad Saieh Guzmán, don Luis Felipe Forteza Helfmann y doña Maria Teresa Martínez A. En representación del Consejo Asesor, doña María Paz Garafulic Litvak y don Gonzalo Sánchez S.

PRIMERO.- FORMALIDADES Y CONSTITUCION DE LA MESA.

Toma la palabra la Sra. Presidenta de la Sesión, quien deja constancia que existiendo el quórum exigido por los estatutos, se declara constituida la Cuarta Sesión de Directorio y por abierta la sesión.

SEGUNDO.- TABLA DE LA SESIÓN:

- a) Aprobación Acta Sesión anterior.
- b) Informe Comité de Comunicaciones.
- c) Informe programa Mujeres en la Mira o Women to Watch- W2W.
- d) Proyecto Concurso Musical (Mujeres en la Música o Women to Listen to)
- e) Proyecto : Medición económica de la mujer en las Artes Visuales .
- f) Informe Comité membrecía
- g) Celebración Centenario escultora Lily Garafulic.
- h) Informe Financiero.
- i) Reducción a escritura pública y firma del acta.

TERCERO.- DESARROLLO DE LA TABLA Y ACUERDOS:

Expone la Sra. Presidenta que para los efectos de dar cumplimiento a las tareas y objetivos definidos por la Corporación, se hace necesario aprobar el acta de la tercera sesión de Directorio realizada el día 29 de julio de este año.

Luego de un breve intercambio de opiniones, se aprueba por una unanimidad el acta referida.

CUARTO: INFORME DEL COMITE DE COMUNICACIONES.

El miembro del Comité de comunicaciones, don Gonzalo Sánchez Serrano, señala que la misión de este Comité es posicionar a la Corporación como un actor relevante en la escena nacional y especialmente en la promoción de la mujer en las artes nacionales. Además, posicionar y promover a la Corporación como un capítulo importante dentro del NMWA. Por otra parte, presenta un detallado análisis acerca de lo que se ha hecho, de lo que se está haciendo y de lo que se hará para conseguir la promoción y el posicionamiento de la Corporación. En relación a lo que se ha hecho, presenta cómo se ha dado a conocer en los medios de comunicación la existencia del Capítulo Chileno, en especial los medios de prensa escrito, logrando una exitosa cobertura periodística. En cuanto a lo que se está haciendo, señala el boletín informativo de la Corporación, el cual tendrá un carácter resumido de las actividades de la entidad, visualmente atractivo y moderno. Tendrá secciones permanentes y rotativas. Dentro de las primeras, se incluye un calendario de eventos, columnas escritas por un Director de la Corporación, la selección de un artista del mes, promoción de la pagina web, además de mensajes de importantes autoridades del

NMWA. En cuanto a las secciones rotativas, la historia del Museo de la Mujer en las Artes y su Capítulo Chileno, las visitas de las autoridades al lanzamiento de la Corporación, entre otros contenidos.

En cuanto al contenido de la página web, se está a la espera de los lineamientos que entregará el NMWA, a través de la Directora Gloria Garafulich.

En cuanto a las actividades que se realizarán a futuro, se encuentra la alianza con CNN, para la promoción del Capítulo Chileno, la que se hará pública a los medios de comunicación una vez que se materialice. Además, se buscará publicitar la bienvenida de nuevos miembros a través de un cocktail, el que será promocionado a través de los medios de comunicación.

Finalmente, el lanzamiento de la página web será una excelente oportunidad para dar el sitio web, así como también poner en conocimiento del público su contenido.

Todas las propuestas señaladas, luego de un breve debate, son aprobadas por la unanimidad de los directores presentes.

QUINTO: PROGRAMA WOMEN TO WATCH W2W O MUJERES EN LA MIRA.

Toma la palabra el director Felipe Forteza, quien hace un exhaustivo reporte acerca de la situación de este programa. Indica que el objetivo principal es aumentar la visibilidad de mujeres artistas que merecen la atención internacional y nacional. Señala que en el año 2015, entre los meses de mayo a septiembre, tendrá lugar la cuarta exhibición de artistas emergentes que tendrá lugar en el NMWA, cuyo tema central será la mujer y la naturaleza. Además, da a conocer los costos de participación, el procedimiento a seguir y las fechas determinantes para la participación de 3 a 5 artistas chilenas, quienes deberán ser elegidas por un curador chileno.

Por otra parte, el Director entrega los criterios de selección que deberá cumplir el curador, así como también sus honorarios (\$500.000). La selección se hará dentro de 20 nombres que serán seleccionados por el Comité.

La selección definitiva del curador será informada al Museo de Washington el día 18 de octubre del año 2014.

Por unanimidad se acuerda la propuesta del Comité referido.

SEXTO: Proyecto: Concurso Musical (Mujeres en la Música o Women to Listen to).

Expone la Sra. Presidenta que este proyecto se hará en conjunto con la Universidad Mayor y con el patrocinio del CNCA. El media Partner tentativo será COPESA. La Directora Soledad Saieh conseguirá reunión con los representantes de COPESA para buscar el auspiciador necesario para llevar a cabo esta iniciativa.

La moción es aprobada por la unanimidad de los directores presentes.

SEPTIMO: Proyecto : Medición económica de la mujer en las Artes Visuales .

La Presidenta explica que se ha solicitado a una pareja de economistas que presenten una propuesta sobre medición de precios del arte visual femenino en comparación con el masculino, cuyo borrador ha recibido. Además, expone que analizará y pedirá costos. Agrega que buscará tener un auspiciador para este tema. La propuesta fue adjuntada a los socios en documento aparte.

La moción es aprobada por los miembros presentes.

OCTAVO: Informe Comité membresía

Sobre este punto, toma la palabra la Directora María Teresa Martínez quien explica que se seguirán invitando socios previamente aprobados por el Directorio ya que la cuota de \$25.000 cada uno, resulta ser un apoyo financiero estable. La Directora Soledad Saieh ofrece sugerir nombres de posibles socios por lo que se pondrá de acuerdo con María Teresa Martínez y la asesora María Paz Garafuliuch.

Además, se aprueba asociar a un grupo de Galerias de Arte que paguen una cuota de \$50.000 cada una, con las que se organizarán actividades.

La Presidenta informa sobre el coctel de fidelización de socios que planea ofrecer en su casa el 23 de octubre a las 7:30. Explica que se convidará a los socios, directores, consejo asesor y actuales y posibles auspiciadores mas medios de comunicación.

La moción es aprobada por todos los miembros presentes.

NOVENO: Celebración Centenario escultora Lily Garafulic.

La integrante del Comité Asesor, doña Maria Paz Garafulic propone la organización de la conmemoración del centenario del nacimiento de la escultora Lily Garafulic, lo que implicaría la realización de un programa de actividades que celebrarán no solo su carrera sino que también por ser pionera y abrir puertas a futuras generaciones de mujeres en el arte. Agrega que Lily fue la primera artista en Chile en tener un "show solo" y la primera mujer directora del Museo Nacional de Bellas Artes.

El programa de celebración incluye acciones en Chile y en Estados Unidos. En Chile, se realizarán en Santiago con el Museo Nacional de Bellas Artes y el Museo de Arte Contemporáneo; en Tocopilla, región de Antofagasta, su tierra natal; y posiblemente también en Puerto Varas. En Estados Unidos se considera realizar programas en Nueva York y en Washington DC. Cabe mencionar que el proyecto cuenta con el apoyo de la Embajada de Croacia en Chile, la Embajada de Chile en WDC, el Consulado General de Chile en Nueva York y Gabriela Mistral Foundation, US.

La invitación a participar incluiría:

1. el logo de *CCNMWA* en todos los materiales: en Chile y US
2. participación en todas las actividades en Chile y US

El objetivo de esta iniciativa no es solamente celebrar la vida y obra de Lily Garafulic, sino también llevar y compartir el arte con sectores vulnerables; promover el arte y la creación como vehículo de expresión y desarrollo y sobretodo mostrar a niños y jóvenes que es una vía para expresar sus vivencias, sueños y creatividad.

La moción es aprobada por el Directorio.

DECIMO: Informe Financiero.

La Tesorera de la Corporación señala que sigue en los trámites relativos a la apertura de la cuenta corriente bancaria de la Corporación y que no ha habido nuevos ingresos desde la sesión de Directorio anterior.

FIRMA, APROBACIÓN Y REDUCCIÓN A ESCRITURA PÚBLICA DEL ACTA:

Se deja constancia que los señores directores acordaron por unanimidad que la presente acta sea firmada por todos los asistentes. Asimismo, se acuerda que el acta de esta sesión se tenga por aprobada desde que se encuentre firmada por todos los asistentes, facultándose a don Cristián Ignacio Riveros Rojas para reducirla a escritura pública, en todo o en parte.

No habiendo otro tema que tratar y siendo las 19.30 horas se levanta la sesión.

Asistencia

Firma

Drina Rendic Espinosa (Presidenta)

María Francisca Valdés Vigil (Tesorera)

Luis Felipe Forteza Helfmann

Gonzalo Biggs Bruna

Gloria Garafulich Figueroa

Soledad Saieh G.

María Teresa Martínez A.