

* * * * *

DÉCIMO SEXTA SESIÓN DEL DIRECTORIO DE
"CAPÍTULO CHILENO DEL MUSEO DE LA MUJER EN LAS ARTES,
WASHINGTON D.C."

* * * * *

En Santiago de Chile, a 10 de julio de 2019, a las 18:00 horas, en la residencia de la señora Drina Rendic, tuvo lugar la décimo sexta sesión de directorio del Capítulo Chileno del Museo de la Mujer en las Artes, Washington D.C. que fue presidida por doña Drina Rendic. Contó con la asistencia de los directores señores, Drina Rendic, Felipe Forteza, Francisca Valdés, Teruca Martínez, Gracia Tomic, María Eugenia Hirmas, Fernando Pérez, José Antonio Viera Gallo. Doña Drina Rendic presidió la sesión, y don Felipe Forteza actuó como Secretario. De esta manera, se tiene por constituida esta sesión de Directorio con el quórum legal y estatutario.

Asimismo, participaron del directorio los miembros del Consejo Asesor, Aileen Schalchli, Inés Chocano, María Paz Garafulic, Juanita Mir, Nurys Olivares, Denise Ratinoff, Rene Lara, Ana María Stiven y la Directora Ejecutiva NMWA-CHILE, Macarena López.

También se contó con la presencia de los siguientes invitados especiales: Benjamín Le-Beuffe, socio benefactor del NMWA-CHILE y coordinador de Proyectos de la Fundación Cultural de Santiago; Guillermo García, director y consultor de organizaciones sin fines de lucro, ex gerente de asuntos corporativos de Exxon Mobil.

En la sesión se trató y acordó lo siguiente:

1. CITACION: Se deja constancia que la citación a esta sesión se hizo a través de un correo electrónico del cual se recibió respuesta por parte de la totalidad de los directores asistentes.

2. TABLA DE LA REUNIÓN:

1. BIENVENIDA Y PRESENTACIÓN DE NUEVOS MIEMBROS DEL NMWA-CHILE

- Como nuevo miembro del Directorio de la Corporación, se presenta y da la bienvenida a Fernando Pérez, arquitecto, académico, investigador y actual director del Museo de Bellas Artes.
- Como miembros del Consejo Asesor de la Corporación, se presenta y da la bienvenida a:

Ana María Stuken, Doctora en historia por la U. de Stanford y presidenta de Abriendo Puertas y Mica Kaufmann, directora de gestión del cambio en Agrícola Arcoíris y miembro del directorio de la Fundación Teatro del Lago, quien no pudo asistir por encontrarse fuera del país.

Como invitado especial a la reunión, se presenta y da la bienvenida a Guillermo García: asesor de proyectos de agua en la zona de la Araucanía.

2. CONVERSATORIO VOLUSPA JARPA:

La presidenta toma la palabra y señala que:

- En el marco de la celebración del mes de la mujer y el apoyo del NMWA-CHILE, a la participación de la artista Voluspa Jarpa en la 58a Bienal de Venecia, el 27 de marzo, en los jardines del Museo de la Moda, se realizó un conversatorio con la artista.
- Al evento asistieron más de 100 socios y colaboradores del NMWA-CHILE.
- El conversatorio estuvo moderado por Denise Ratinoff, vicepresidenta de Christie's Chile, Perú y Ecuador y miembro del consejo asesor del NMWA-CHILE, quien permitió generar un espacio de conocimiento y reflexión en torno al trabajo de Voluspa Jarpa.

- Después del conversatorio, los asistentes disfrutaron de un rico coctel y del espacio privilegiado que ofrece el Museo de la Moda.

Toma la palabra doña Denise Ratinoff señalando lo siguiente:

- Recalca la importancia de generar instancias de apoyo para la internacionalización de nuestros artistas, destacando y agradeciendo el apoyo del NMWA-CHILE a la artista Voluspa Jarpa.
- Comenta que la participación de la artista en la bienal de Venecia fue financiada un 30% por aporte público y un 70% por aporte de privados.

La presidenta toma la palabra y explica que:

- El conversatorio se realizó con el auspicio y en colaboración con el banco Julius Baer,
- El auspicio de Julius Baer al evento fue de \$16.457.351.- (dieciseis millones cuatrocientos cincuenta y siete mil trescientos cincuenta y un) pesos,
- El aporte del NMWA-CHILE al evento fue de: \$350.000.- (trescientos cincuenta mil) pesos,
- El aporte inkind al evento por vinos y espumantes por parte de la viña Tarapacá y Viña Mar ascendió a \$450.000.- (cuatrocientos cincuenta mil) pesos,

- Julius Baer, además de auspiciar los costos del evento que se muestran en la tabla, otorgó al NMWA-CHILE, la suma de \$2.500.000.- (dos millones quinientos mil) pesos para el financiamiento de sus costos administrativos.

Se agradece de manera especial el apoyo en este evento a:

- Denise Ratinoff
- Gonzalo Sánchez
- Teruca Martínez
- Juanita Mir
- Cimagen.
- Lucia Gallo.

3. VIAJE DE REPRESENTANTES DEL NMWA- CHILE A LA INAUGURACIÓN DE LA BIENAL DE VENECIA 2019

La presidenta da cuenta que:

- Junto a Teruca Martínez, viajó en representación del NMWA-CHILE, para acompañar y apoyar la participación de la artista Voluspa Jarpa, en la 58a Bienal de Venecia.
- El viaje se enmarcó en el apoyo del NMWA-CHILE de \$5.000.000.- (cinco millones) de pesos, a la representación oficial de nuestro país, cuya gestión estuvo a cargo de Fundación Antenna y reunió a diversas entidades públicas y privadas, entre éstas el NMWA-CHILE.

- Dentro del grupo que viajó para acompañar a la artista también estuvieron presentes socios y colaboradores del NMWA-CHILE, entre éstos: Denise Ratinoff, George Anastassiou, Charles Kimber, Lauren Bate, James Walker, Ana María Garling, Ricardo Roa, Yolanda Tejeda, Roxana Varas, Jaime Etchepare, Inés Ortega, Roberto Durán y Patricia Ready, galerista de Voluspa Jarpa - Estos, al igual que el NMWA-CHILE, aceptaron la invitación de Antenna para sumarse a esta inédita iniciativa de colaboración y compromiso entre el mundo público y privado para difundir a nuestros artistas.
- Las directoras del NMWA-CHILE, viajaron a la Bienal con aportes propios.
- Como contraprestación al aporte de \$5.000.000.- (cinco millones) de pesos, del NMWA-CHILE; Antenna se comprometió, a través de la firma de un convenio, a entregar los siguientes beneficios:
 - o Gestión de la participación de la artista Voluspa Jarpa en conversatorio organizado por el NMWA-CHILE, que se realizó el día 27 de marzo de 2019 en el Museo Ralli.
 - o Entrega al NMWA-CHILE de una de las 20 obras exclusivas para donantes Antenna de la artista Voluspa Jarpa, relacionada a la temática del pabellón.

- o Entrega al NMWA-CHILE de acreditación VIP, válida para tres personas, para la inauguración de la Bienal de Venecia que se realizó en el mes de mayo de 2019.
- o Gestión de visita guiada exclusiva con la artista Voluspa Jarpa que se efectuó durante la realización de la Bienal de Venecia, para donantes privados coordinados por Antenna.
- o Entrega al NMWA-CHILE de cinco (5) libros sobre el Proyecto, con dedicatoria y firma de la artista Voluspa Jarpa.
- o Presencia del NMWA-CHILE en la página de agradecimientos del libro sobre el Proyecto.
- o Presencia del NMWA-CHILE en el plan de medios que ANTENNA llevó a efecto en relación con la exposición del Proyecto en la Bienal.

4.VISITA GUIADA PARA SOCIOS Y COLABORADORES DEL NMWA-CHILE A LA EXPOSICIÓN MUJERES, TRAYECTORIA EN GALERÍA PATRICIA READY

Macarena López toma la palabra y explica que:

- El viernes 28 de junio, a las 13:00hrs el NMWA-CHILE, organizó para sus socios y colaboradores una visita guiada a la exposición MUJERES, TRAYECTORIA que presentó las obras de cinco consagradas artistas: Roser Bru, Valentina Cruz, Teresa Gazitúa, Lea Kleiner y Lise Moller, que exhibe actualmente la Galería Patricia Ready.

- A la actividad asistieron 18 personas, quienes tuvieron la oportunidad de apreciar con mayor claridad y profundidad las obras y lenguajes de estas destacadas artistas.
- Entre los asistentes se destacó la presencia de: Magdalena Krebs, Gerenta General de la Fundación Mustakis, Hydee Milos, Directora del Museo Ralli de Santiago y Alejandra Urrutia, primera directora mujer del Teatro Municipal y miembro del jurado de nuestro concurso Mujeres en la Música.
- A continuación de la visita, para quienes querían y podían seguir conversando sobre la exposición, se organizó un almuerzo en el Cilantro, ubicado en la misma Galería, con un menú fijo por un valor de \$30.000.
- Asistieron al almuerzo 13 personas.
- Remanente aporte al NMWA-CHILE: \$ 104.000

Próxima visita

- Se sugiere gestionar con el Museo Nacional de Bellas Artes, una visita guiada para los socios y colaboradores del NMWA-CHILE, a la exposición LAS TRES DIMENSIONES de la artista chilena radicada en Londres, Francisca Prieto para el viernes 2 de agosto.
- Finalmente se resuelve que el tiempo es escaso para su convocatoria ya que la DE regresa de vacaciones el 22 de julio.

5. WOMEN TO WATCH 2020 CHILE Y WDC

Felipe Forteza, director del proyecto, explica que:

- EL NMWA-CHILE, se encuentra organizando el proyecto WTW 2020, el cual se divide en dos etapas: una internacional y otra nacional.
- Es una exhibición bianual de artes visuales que organiza el NMWA- WDC para sus capítulos nacionales e internacionales.

Etapla internacional: WTW 2020- WASHINGTON D.C

- El tema escogido es el papel.
- La muestra se realizará en el NMWA en WDC entre junio y septiembre de 2020.
- La curadora seleccionada y aprobada por el NMWA- WDC, a cargo de la postulación de las artistas chilenas es María Irene Alcalde, Licenciada en Historia del Arte con mención en Conservación y Restauración de Bienes Culturales, se ha dedicado durante la mayoría de su carrera al arte contemporáneo. Desde el año 2006 está a cargo de la colección del Museo de Artes Visuales MAVI compuesta por alrededor de 1400 obras.
- El 1 de mayo se postularon las obras de las artistas chilenas al programa.

- El 1 de agosto del 2019, el comité organizador de WDC anunciará a la artista que nos representará en WTW 2020.

Artistas y obras postuladas:

N°	Apellido	Nombre	Obra 1	Obra 2
1	Gazitúa	Teresa	Moldes de Papel	
2	Larrea	Carolina	Impermanencia	
3	Mackena	Pilar	Waterfall II	
4	Perriello	Rosario	Paisaje artificial	
5	Podesta	Paola	Cornisa del palacio Vergara	The writing of music

Segunda etapa: Women to Watch Chile:

- Buscando promover en nuestra escena artística local, los debates, reflexiones e inquietudes que plantea y propone WTW-WDC, junto con visibilizar y relevar a nuestras artistas nacionales y sus obras en Chile, el Capítulo Chileno del NMWA, organiza a partir del 2018 una versión local del programa.
- WTW- Chile se llevará a cabo entre el 19 de marzo y 26 de abril de 2020 en el Museo de Artes Visuales (MAVI), bajo la curatoría de María Irene Alcalde.

Primera propuesta curatorial de artistas y obras para integrar la muestra: 12 artistas/ 16 obras:

N°	Apellido	Nombre	Obra 1	Obra 2
1	Birke	Julen	De la serie PANAL	
2	Campino	Amelia	Sin titulo	
3	Gazitúa	Teresa	Moldes de Papel	
4	Illanes	Carolina	Grilla Local	<i>Desarchivo</i>
5	Izquierdo	Ximena	<i>Cobalto Cerúleo</i>	<i>Negro de humo.</i>
6	Larrea	Carolina	Impermanencia	
7	Mackenna	Pilar	Waterfall II	
8	Morales	Valentina- Lola	Serie Espectros	
9	Perriello	Rosario	Paisaje artificial	
10	Podesta	Paola	Cornisa del palacio Vergara	The writing of music
11	Quinteros	Pilar	Restauración I	
12	Vogel	Patricia	Los amantes	<i>Slow</i>

Costos:

Participación WTW-WDC:

Drina Rendic señala que:

- El 4 de enero de 2020 los Capítulos deben pagar al NMWA una cuota de participación de US 10.000. Esta tiene como objetivo cubrir los costos de traslado, seguros e

instalación de las obras, creación de folletos a color, organización de actividades de promoción y difusión, entre otros.

- Cada Capítulo debe financiar los costos de la presencia en la inauguración del programa, de la artista cuya obra fue seleccionada para ser exhibida en WTW - pasaje Stgo. WDC, alojamiento, viáticos.

ETAPA 1. PARTICIPACION DE CHILE EN EXPOSICIÓN WTW	
ITEM	VALOR \$
Pasaje artista	800.000
Alojamiento artista	500.000
Viatico Artista	400.000
Pago fee Museo NMWA	6.554.500
Honorarios curadora	700.000
COSTO TOTAL PARTICIPACIÓN	
WTW	8.954.500

COSTOS WTW-CHILE

El NMWA-CHILE debe financiar los siguientes costos de producción de la muestra:

ETAPA 1. WTW-CHILE	
ITEM	VALOR
Transporte obras	2.000.000
Seguros obras	1.800.000
Iluminación	400.000
Plotter	250.000
Pendón fachado	100.000
Inauguración exposición coctel	3.500.000
Fotos sociales inauguración	80.000
Registro audiovisual inauguración	250.000
Imprevistos	500.000
Pintura Sala	0
Diseño piezas graficas	0
TOTAL MUESTRA EN CHILE NMWA-CHILE	\$ 8.880.000

OPCIONALES WTW-CHILE	
Postales	300.000
Registro fotográfico Brantmayer	250.000
Librillo-Catalogo	2.500.000
TOTAL OPCIONALES WTW-CHILE	3.050.000

Resumen costos proyecto sin opcionales:

TOTAL MUESTRA EN CHILE	
NMWA-CHILE	8.880.000
TOTAL MUESTRA EN WDC	8.954.500
TOTAL PROYECTO	\$ 17.834.500

Financiamiento:

- A la fecha se cuenta con el compromiso de Julius Bär por USD 10.000 (CLP 6.879.900)
- Resumen estado financiamiento del proyecto al 10.07.10:

COSTO TOTAL PROYECTO	17.834.500
APORTE COMPROMETIDO JB	6.879.900
RECURSOS POR LEVANTAR	\$ 10.954.600

Plan de levantamiento de fondos:

Drina Rendic señala que:

Se presentará el proyecto a las siguientes empresas e instituciones:

- Celulosa Arauco: Se coordinará reunión con Charles Frank Kimber Wylie, Gestor de intereses de la empresa y socio del NMWA-CHILE.
- FrGroup: Auspicio para el seguro de las obras para la exposición en Chile
- Dirac: Auspicio para los gastos de participación de la artista seleccionada en la inauguración WTW en WDC (Pasaje, alojamiento, viáticos)
- Ward Van Line: Auspicio para el transporte de las obras para la exposición en Chile.
- El proyecto está acogido a la Ley de Donaciones Culturales.

6. INFORME PROYECTO MUJERES EN LA MÚSICA III

Teruca Martínez, directora del proyecto, informa que:

- Entre el 5 de abril y 15 de junio se lanzó la convocatoria de la tercera versión del concurso Mujeres en la Música, cuyo objetivo es visibilizar, reconocer y

estimular la interpretación musical femenina en ese género.

- Postularon un total de 41 participantes: 21 de la región metropolitana; 16 de regiones, zonas de: Arica, Diego de Almagro, Copiapó, Viña del Mar, Machali, Rancagua, Talca, Coronel, Osorno y 4 desde el extranjero; Viena, Argentina, Stuttgart, Manheim
- Los jurados técnicos que estarán a cargo de la selección de esta versión son:
 - o Graciela Araya
 - o Carmen-Luisa Letelier
 - o Andrés Rodríguez Spoerer
 - o Andrés Rodríguez-Pérez
 - o Violaine Soublette
 - o Alejandra Urrutia
 - o Ahlke Scheffelt
- Los premios para las ganadoras serán:

Primer lugar:

- \$2.000.000 de pesos en efectivo.
- Participación en recital en el National Museum of Women in the Arts de Washington 2020
- Participación en recitales en Teatro del Lago de Frutillar y en la Temporada de Conciertos de la Universidad Alberto Hurtado

Segundo lugar: \$1.000.000 de pesos en efectivo

- Participación en recitales en Teatro del Lago de Frutillar y en la Temporada de Conciertos de la Universidad Alberto Hurtado

Tercer lugar:

- \$500.000 en efectivo
- Participación en recitales en Teatro del Lago de Frutillar y en la Temporada de Conciertos de la Universidad Alberto Hurtado

Novedades de la tercera versión:

- Para favorecer a un mayor número de cantantes y el desarrollo de nuevos talentos se amplió el límite etario para postular: de 20 a 35 años, la presente versión invita a postular a cantantes líricas de entre 18 años y 35 años.
- En línea con los nuevos tiempos y necesidades de nuestra realidad nacional, las postulaciones se abren a extranjeras residentes en Chile con un mínimo de 3 años de permanencia acreditables con cédula de identidad chilena vigente.
- Se incluye un nuevo Premio: Se reconocerá a la interpretación más destacada en el género de Canción de Arte de composición chilena. Premio en dinero \$ 400.000.- (CLP). El reconocimiento se otorgará en la semifinal.

- El 30 de agosto, a las 15.00 horas se realizará la Semifinal en la Sala principal del Teatro CorpArtes. Actividad cerrada: Asisten solo familiares y/o amigos de las participantes seleccionadas y el equipo organizador del concurso.
- El 10 de septiembre a las 18:00 horas se celebrará la Final en la Sala Arrau del Teatro Municipal de Santiago. Al evento se invitarán a socios y colaboradores del NMWA-CHILE junto a los familiares de las concursantes. Esta será seguida por una recepción en el ex Palacio Subercaseaux, al frente del Teatro.
- El 11 de febrero, 2020 a las 20.00 horas, cantarán en el Teatro del Lago las 3 finalistas del Tercer Concurso Lírico Mujeres en la Música.

Costos MMIII

El NMWA-CHILE debe financiar los siguientes costos:

	ITEM	DESCRIPCIÓN	VALOR
1	Cortesías semifinal	Alimentación de cortesía para las 12 participantes de la semifinal y el jurado calificador. Actividad que se extiende por 6 hrs.	CLP400.000
2	Honorarios Pianista	Para los siguientes hitos del proyecto: Semifinal, Final, Concierto Frutillar	CLP1.350.000
3	Registro Fotográfico	Registro Fotográfico de los siguientes hitos del proyecto; Semifinal, Final, Concierto Frutillar	CLP300.000
4	Final-premio	flores para las ganadoras (3)	CLP120.000
5	Final-premio	Diplomas para cada una de las ganadoras (3)	CLP60.000
6	Registro Audiovisual	Registro audiovisual, edición y elaboración de contenidos para difusión y promoción de los siguientes hitos: Semifinal, Final, Concierto Frutillar	CLP1.000.000

7	Jurados regalos	Regalos cortesía para jurados		CLP400.000
8	Celebración final	Coctel para celebrar y difundir mediáticamente a las ganadoras. Convoca alrededor de 100 asistentes incluyendo a connotados miembros de la prensa y la crítica.		CLP5.000.000
9	Presentación Teatro del Lago	Alojamiento, viatico y pasaje ida y vuelta Stgo -Frutillar-Stgo para las tres ganadoras-concierto en Teatro del Lago.		CLP1.617.351
10	Presentación Teatro del Lago	Arreglos musicales para voces y piano		CLP70.000
11	Presentación Teatro del Lago	Arriendo de instrumentos		CLP150.000
12	Gastos administrativos	Horas de trabajo y coordinación, traslados nacionales y región, viaticos, gastos de representación y cortesía		CLP700.000
13	Honorarios taller niños ganadoras	Honorarios ganadoras participación taller niños y jóvenes, Teatro del Lago Frutillar		CLP300.000
14	Presentación WDC	Pasaje acompañante y coach técnico		CLP2.000.000
15	Presentación WDC	Viáticos x 3	100.000x día	CLP1.500.000
16	Presentación WDC	Registro audiovisual		CLP400.000
17	Presentación WDC	Pianista acompañante	900 USD	CLP650.000
18	Presentación WDC	afinador de piano	216 USD	CLP150.000
19	Presentación WDC	Maquillador -peluquería cantante WDC	300 USD	CLP200.000
20	Imprevistos			CLP1.000.000
21	Presentación WDC	RCI Audio WDC	420 USD	CLP300.000
22	Presentación WDC	Arriendo performance hall NMWA-WDC	1.200 USD	CLP830.000
TOTAL PROYECTO				\$18.497.351

Financiamiento:

- El proyecto cuenta con los siguientes auspicios:
 - o \$10.317.351 por parte de la Fundación Mustakis.
 - o \$ 8.000.000 por parte de la Fundación Ibañez Atkinson
 - o Compromiso de apoyo de la DIRAC para el financiamiento del pasaje ida y vuelta a WDC de la ganadora del concurso.
 - o Proyecto acogido a la Ley de Donaciones Culturales.

Resumen financiamiento MMIII

ITEM	VALOR
COSTOS NMWA-CHILE	18.497.351
AUSPICIOS	19.317.351
REMANENTE	820.000

Agradecimientos:

- A CIMAGEN por la ayuda PROBONO en la difusión de la convocatoria.
- A Nurys Olivares quien ha liderado y coordinado toda la parte técnica del proyecto.

7.CARTAS DE MUJER II

Drina Rendic explica que:

- Se contacta a Ana María Stuvan, miembro del Comité Asesor del NMWA-CHILE y presidenta de la Fundación Abriendo

Puertas, con el objeto de llevar a cabo la segunda versión del proyecto en alianza con dicha fundación, la cual trabaja con mujeres privadas en libertad de la cárcel de San Joaquín, realizando iniciativas para su reinserción.

- Además, se contacta a María Paz Garafulic, también miembro de nuestro Comité Asesor, quien fue una de las principales organizadoras de la primera versión de este proyecto, con el objetivo de invitarla a sumarse nuevamente al desarrollo de la iniciativa.

Comentarios:

Felipe Forteza, sugiere integrar en esta nueva versión no solo cartas, sino que otras disciplinas o manifestaciones artísticas.

Comité organizador:

María Paz Garafulic

Ana María Stiven

Pasos a seguir:

Macarena coordinara en los próximos días reunión con ambas organizadoras del proyecto para empezar delinear la segunda versión de la iniciativa.

8. PROYECTO ARAUCANÍA:

Drina Rendic menciona que:

- Lamentablemente y a pesar del anhelo del NMWA-CHILE no se ha podido concretar una manera de vincularse a la zona de la Araucanía a través de un proyecto.
- Se da cuenta de los intentos con el Ministerio de Desarrollo Social y Ministerio de Cultura a través del Subsecretario Juan Carlos Silva para la gestión de un proyecto alineado y consecuente con las necesidades y acciones que se están realizando en la zona.
- Se da cuenta de la dificultad de encontrar organizaciones que se vinculen o tengan un proyecto y compromiso con la Araucanía.

Comentarios y sugerencias:

- Fernando Pérez, sugiere hacer un proyecto relacionado con la lengua, considerando la gran capacidad poética y retórica que existe en la cultura mapuche.
- María Paz Garafulic, sugiere hacer una versión de Cartas de Mujer en una cárcel de la zona: se menciona la cárcel del Vilcún.
- Para identificar maneras de vincularse y proyectos a realizar que se ajusten a las necesidades de la zona, María Paz Garafulic, sugiere contactar a organizaciones más pequeñas: de trabajo de base.
- Guillermo García, comenta sobre Miguel Angel Pellao, tenor Pehuenche. Ve oportunidad de hacer algo con él.

- La Presidenta recuerda que tanto la asesora, Carmen Cuellar como la socia Alicia Larraín han sugerido cantantes mapuches que se pueden contactar.

Sugerencias de alianzas y contactos:

- Ana María Stuyen contacto en Universidad Santo Tomás
- Inés Chocano contacto en Universidad de la Frontera

Comité:

Se integran al comité, creado en la reunión de directorio de enero de 2019, Gracia Tomic y Guillermo García.

Miembros Comité proyecto Araucanía:

Jackie Plass

Felipe Forteza

Rene Lara

Carmen Cuellar

Gloria Garafulich

Gracia Tomic (coordinadora)

Guillermo García

Ana María Stuyen.

9.CIRCUITO DE MURALES COMUNA DE STGO.

Benjamín Le-Beuffe explica que:

- Actualmente trabaja como coordinador de proyectos en la Fundación Cultural de Santiago y, que, como socio

benefactor del NMWA-CHILE, y parte de esa institución, liderara el proyecto de replicar en esa comuna el Programa de Murales Artísticos de la ciudad de Filadelfia que el NMWA-CHILE propone al Alcalde Felipe Alessandri.

La propuesta del NMWA-CHILE surge con el objetivo de:

- Combatir el problema de los rayados y deterioro de los muros en barrios de la comuna.
- Estimular dentro de las comunidades el desarrollo de vínculos, identidad y permanencia al participar en el mejoramiento de su propio entorno.
- Atraer visitantes a la comuna de Stgo. y su consiguiente beneficio económico a través del CIRCUITO DE MURALES que se creara.
- Abordar la problemática de la brecha de género en las artes visuales incentivando a que uno o más murales sean creados y ejecutados solo por mujeres.

Principales características del proyecto:

- Se debe incluir de manera activa y participativa a la comunidad en todas las etapas del desarrollo de los murales. Los profesionales y artistas involucrados en el proyecto, trabajan desde y para las personas que habitan el lugar.

- Los sectores a intervenir deben planificarse en razón de un eje geográfico que, a largo plazo, pueda constituirse y potenciarse como un atractivo cultural.

Compromisos de NMWA-CHILE.

- Coordinar contacto entre Jane Golden, Directora de Programa de Murales Artísticos de Filadelfia y figura internacional en el tema, con los organizadores del programa por parte de la Municipalidad de Santiago, con el fin de obtener asesoría y supervisión respecto a la implementación de la iniciativa. Se sugiere estudiar la posibilidad de traer a alguien de los Murales de Filadelfia a Santiago o bien que miembros de la organización del proyecto visiten directamente el proyecto.
- Apoyar en la identificación y convocatoria de artistas urbanas mujeres, para la elaboración de uno de los murales del programa. Éste tendría como objetivo visibilizar el trabajo de estas artistas.
- Integrar mesa de trabajo o consejo asesor del proyecto.

Avances:

- En email con fecha 22 de mayo, el NMWA-CHILE, pone en contacto a Jane Golden con los organizadores por parte de la Municipalidad. Golden, en respuesta, manifiesta su disponibilidad para apoyar al proyecto. Menciona que hace

dos años la organización creó una rama especial para brindar asesorías a proyectos: Mural Arts Institute <https://www.muralarts.org/program/innovation/mural-arts-institute/>. La iniciativa ofrece servicios de aprendizaje donde personas del equipo viajan a otras ciudades o bien reciben a personas o grupos para una visita de inmersión en Filadelfia.

- Al respecto, Le-Beuffe, señala que el municipio, para el desarrollo de proyectos importados, suele mandar a personas a capacitarse y ver su funcionamiento in situ.
- El 26 de junio, el NMWA-CHILE hizo entrega a la Municipalidad de un informe con:
 - Breve resumen del contexto actual de las artistas urbanas
 - Recientes acciones de las artistas urbanas chilenas.
 - Nombres de mujeres artistas para contactar.
 - Presentación del caso del proyecto de murales en la comuna de San Miguel como referente para consultar e investigar
- El 3 de julio el NMWA-CHILE, envía a la Municipalidad una presentación del proyecto, para que, en base a este, prepare material para presentar en reuniones estratégicas de generación de alianzas y levantamientos de recursos.

Comentarios:

Se mencionan otros proyectos en Chile para mirar: Museo Abierto en la comuna de San Miguel, Museo Cielo abierto en Valparaíso.

Se enfatiza en la importancia de no mezclar muralismo con grafiti y los problemas que esto puede generar.

Comité organizador:

Benjamin LeBeuffe coordinador

Felipe Forteza

Teruca Martínez

Pasos a seguir:

Se está a la espera de la respuesta de la Municipalidad a través de Benjamín Le-Beuffe

10. ASAMBLEA ANUAL SOCIOS:

Drina Rendic señala que:

- Con el objetivo de atraer más asistentes se le dará a la asamblea un enfoque de Premiación Cultural tal como se hizo el año pasado.
- Se otorgarán dos tipos de reconocimientos:
 - o A una organización que estimule o inspire al NMWA para cumplir con su misión de visibilizar a las artistas chilenas en todas sus disciplinas (fundaciones, medios de comunicación, etc)

o A una mujer que destaque en el campo del Arte y la Gestión Cultural.

- Los reconocimientos son simbólicos.
- El evento se realizará el miércoles 23 de octubre, a las 19:00 hrs. En el Museo Ralli.

Acuerdos:

- Para la selección de la figura femenina e institución a reconocer en el evento, se acuerda crear un comité de selección.
- El comité estará integrado por dos miembros del Consejo Asesor del NMWA-CHILE.
- La coordinación de éste queda a cargo de Inés Chocano.
- Los lineamientos que deberá seguir el comité, son enviados por la presidenta del NMWA-CHILE, Drina Rendic, el 15 de julio a la coordinadora.
- El Directorio procederá a votar de entre los nombres propuestos.

Costos Asamblea:

Los ítems y valores que se incluyen en el presupuesto 2019 están basados en la Asamblea del año 2018

Detalle

N°	ITEM	VALOR
1	Publicación Diario oficial	14.435
2	COCTEL: G Y G Servicios Gastronómicos Ltda	2.773.700
3	Diploma	35.018
4	Técnico-Audio	230.622
5	Registro puerta x2	50.000
6	Registro audiovisual	250.000
7	Registro fotográfico	100.000
8	Arriendo pódium	70.000
9	Personal Ralli: Hrs extra y locomoción	82.070
TOTAL		3.605.845

Costo aproximado de la Asamblea es de \$3.605.845

Esto no incluye:

- Vinos y espumantes
- Regalo de cortesía por préstamo del museo.

Financiamiento:

- Tenemos el compromiso de apoyo de Julius Baer- monto aún por confirmar.

- Se está a la espera de respuesta de la línea de cruceros SEVEN SEAS de auspicio de \$2.000.000

11. INFORME MEMBRESIAS

Socios nuevos desde el 17.01.19 hasta 5.07.19:

Benefactores = 2: Jaime Miguel Etchepare Geerditz y Héctor Valdés

Regulares = 3: Roma Mantero, María Elena Gutiérrez Lava, Eliel Hasson Nisis, Jessica Uldry

TOTAL = 6

Socios regulares que solicitan su desvinculación desde el 17.01.19 hasta 5.07.19:

- Maria José Alcalde
- Lily Pérez
- Alberto Precht
- Carmen Letelier
- **TOTAL = 4**

Caso especial: Sandra Perroni: Se abstiene por su cargo en la Embajada de Estados Unidos, con el objetivo de no perjudicar el apoyo que el NMWA-CHILE pueda recibir de esa institución.

Socios regulares que se hacen benefactores desde el 17.01.19 hasta 5.07.19:

1. Felipe Forteza

Total socios NMWA-CHILE AL 3.07.19:

ITEM	N^a
SOCIOS REGULARES	123
SOCIOS BENEFACTORES	54
SOCIOS ESTRELLA	7
GALERÍAS	3
TOTAL SOCIOS NMWA-CHILE	187

Aporte membresías desde enero a junio 2019

SOCIOS	MONTO
REGULARES	1.800.000
BENEFACTORES + ESTRELLAS	3.160.000
TOTAL	4.960.000

Se proyecta llegar a un total de \$11.300.000 por aportes de membresía para el 2019.

Agradecimientos

Socios estrella que aportan anualmente \$250.000 o más al NMWA-CHILE

	APELLIDO	NOMBRE
1	Carvajal	Gabriel
2	Mora	Mario
3	Ortega	Inés
4	Ratinoff	Denise
5	Roa	Ricardo
6	Sauma	Ramón
7	Saval	Rodrigo

12. INFORME COMUNICACIONES:

Datos entregados por CIMAGEN.

Gestión de prensa:

15 publicaciones valorizadas \$13.953.550.

Redes sociales

- Seis publicaciones en plataformas digitales de medios establecidos que en total suman más cinco millones de seguidores.
- Inicio gestión: Abril 2019
- Gestión 100% orgánica.

FACEBOOK, 610 seguidores.

- 32 nuevos seguidores
- 37 publicaciones
- 7.171 cuentas personales visitaron nuestro perfil (alcance)

INSTAGRAM, 1.205 seguidores

- Seguidores (hasta el 5 de julio)
- 31 publicaciones
- 8.694 cuentas personales visitaron nuestro perfil (alcance)

Costo RRSS:

\$250.000 mensual comenzando en abril 2019

13. PAG WEB NMWA-CHILE

Novedades desde el 17.01.19:

- A partir de febrero se habilitó la versión en inglés de la página web. Esta pone a disposición del público internacional algunas de las secciones y temas que publicamos en nuestra web.
- Se desarrolló una versión móvil para ambas versiones- inglés y español- del sitio web

- El sitio es auspiciado desde el 2014 por Scotiabank. El aporte anual de la empresa al proyecto asciende a \$7.051.702

Presupuesto anual Pág. Web

ITEM	N^a ITEMS AL AÑO	VALOR BRUTO UNITARIO	VALOR ANUAL
Servicios periodísticos	12	111.111	1.333.332
Redacción Newsletter	6	140.000	840.000
*Traducción de contenidos	12	57.000	684.000
Arriendo anual host sitio web	1	90.000	90.000
* Administración contenidos	12	180.000	2.160.000
NL español soporte web	6	166.666	999.996
NL Ingles soporte web	6	107.000	642.000
*Actualizaciones-mejoras	1	300.000	300.000
COSTO TOTAL ANUAL			7.049.328

El símbolo asterisco indica que el costo del ítem es variable. Por lo tanto, el presupuesto puede variar según estos.

Resumen

ITEM	VALOR
APORTE	
SCOTIABANK	7.051.702
COSTO PAG WEB	7.049.328
REMANENTE	2.374

El aporte al sitio web por parte de Scotiabank se encuentra en tramitación. Se espera se haga efectivo en los próximos meses.

14. ESTADOS FINANCIEROS.

Este se mandará separadamente.

15. FUNDRAISING

Gracias a las gestiones de Inés Chocano, el NMWA-CHILE se reúne con Lorraine Thomson, asesora de marcas varias con interés en asociarse a instancias que fomenten la cultura, entre éstas cruceros Seven Seas y Tiffany. Al respecto se conversaron las siguientes propuestas:

- Auspicio de \$2.000.000 por parte de la línea de cruceros Seven Seas a la Asamblea Anual de Socios, a cambio de que el representante del holding en Chile pueda decir unas palabras en el evento.

- Posibilidad de que el crucero se comprometa con el coctel del evento- aprovechar la instancia para que los asistentes puedan probar la calidad culinaria que estos cruceros buscan promover.
- Organizar un desayuno en Tiffany con un selecto grupo de nuestros socios. Tiffany a cambio, dona una joya al NMWA-CHILE para otorgársela a la ganadora del concurso Mujeres en la Música III
- Se está a la espera de la respuesta a las propuestas realizadas por parte de las marcas.

16. SELLO MUJERES CREADORAS

El Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, dedica este año 2019 a visibilizar y relevar la labor de las mujeres que crean: escritoras, artistas, cultoras, científicas, intelectuales, diseñadoras, historiadoras, gestoras, fotógrafas, bailarinas, museólogas etc.

Entre las acciones de la iniciativa está la creación de un sello ligado a proyectos que releven y pongan en valor el aporte de las mujeres al desarrollo cultural de nuestro país, a nivel nacional y local y de aquellas que ya no están y de las que están trabajando por ello.

Dos de los proyectos más relevantes desarrollados por el NMWA Chile, Mujeres en la Música III y Women to Watch Chile y Washington DC 2020, tienen el Sello Mujeres Creadoras.

7. REDUCCIÓN DEL ACTA A ESCRITURA PÚBLICA Y CUMPLIMIENTO DE ACUERDO. Se acordó facultar a doña Gracia Tomic Valdés para que reduzca a escritura pública, en todo o en parte, el acta de la presente sesión de Directorio, bastando para ello que ésta se encuentre firmada por la persona facultada para ello. Asimismo, acordaron facultar al portador de copia autorizada de dicha escritura pública para efectuar todas las inscripciones y anotaciones que de la misma sean pertinentes, en los registros que corresponda.

8. CUMPLIMIENTO DE LOS ACUERDOS. Se acordó dejar constancia de que el acta de la presente sesión se entenderá aprobada desde el momento en que se encuentre firmada por la Presidenta, doña Drina Rendic.

No habiendo otras materias que tratar, se puso término a la presente sesión, siendo las 15:30 horas