

Pre-inauguración de Metalmorfosis en Museo de Bellas Artes

En un regalo especial para los socios y stakeholders del Capítulo Chileno del National Museum of Women in the Arts transformó su directiva la pre-inauguración privada de la exposición Metalmorfosis que se realizó en el Museo Nacional de Bellas Artes el miércoles 21 de marzo y a la que asistieron cerca de 130 personas, incluyendo a invitados especiales de Julius Baer- Chile, auspiciador del evento.

La actividad, realizada en el contexto del Mes de la Mujer, mostró obras de 12 artistas chilenas que trabajaron el metal en diferentes formatos como señal de la resiliencia femenina ante las vicisitudes de una materialidad de una aparente dificultad. Ellas son: Alejandra Prieto, Catalina Bauer, Marcela Bugeiro, Isidora Correa, Pamela de la Fuente, Amelia Errázuriz, Virginia Guilisasti, Michelle Marie-Letelier, Livia Marín, Karen Pazán, Rosario Perriello y Ana María Lira.

El evento comenzó con la bienvenida de Roberto Farriol, director del MNBA; los saludos de James Walker, CEO de Julius Baer- Chile y de Magdalena Krebs, gerente general de la Fundación Mustakis, organización que apoyó la muestra. Drina Rendic, presidenta del NMWA-Chile fue la responsable de cerrar los discursos de bienvenida.

La curadora de la muestra, Gloria Cortés, junto al equipo de mediación del museo lideraron un total de cinco visitas guiadas, las que se desarrollaron de manera continua durante todo el evento, con la participación de las artistas ofreciendo a los invitados la oportunidad única de conocer las obras a través de la explicación y diálogo directo con sus autoras.

Mientras se llevaban a cabo las visitas guiadas, los invitados pudieron disfrutar de un exquisito cóctel ofrecido por la banquetera Jackie Guiloff en medio de un mágico ambiente creado por la iluminación y el montaje de Benjamin LeBeuffe.

Entre los asistentes destacó la presencia de Jorge Luis Valdez, embajador del Perú en Chile y su señora María Roma Mantero; Beate Stiro, embajadora de Noruega en Chile; David Fogelson, agregado cultural de la Embajada de Estados Unidos en Chile, Kenny Hirmas y el ex Senador y Ministro Sergio Bitar y Carlos Morán, Director de la Dirección de Asuntos Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores.

Metalmorfosis se realiza también gracias a la Ley de Donaciones Culturales, la colaboración de la DIRAC, Cimagen, la empresa Ward Van Lines y FR Group Corredores de Seguros.

La muestra estará abierta al público hasta el 27 de mayo de 2018, en el primer piso, ala norte del Museo Nacional de Bellas Artes, ubicado en la calle José Miguel de la Barra 650, Santiago.